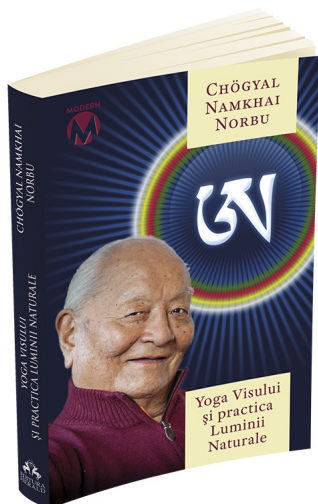


## Yoga visului si Practica Luminii Naturale



Chögyal Namkhai Norbu (1938–2018) a fost și rămâne unul dintre maestri importanți ai tradiției tibetane Dzogchen. Stău marturie o comunitate puternică, răspândită în întreaga lume, o rețea de centre spirituale și un număr impresionant de lucrări publicate. Dzogchen este cea mai înaltă și mai directă cale din budismul tibetan, în care practicantul, ajutat de maestrul său, descoperă și menține condiția originară, pură, a naturii sale adevărate (*rigpa*). Ea își găsește perfect locul nu doar în retragerea meditativă, ci și în viața agitată de zi cu zi, un exemplu foarte bun în acest sens fiind chiar Yoga Visului – tema cartii de față –, prin care practicantul poate fructifica o perioadă în mod normal nefolosită pentru practică, grabind astfel atingerea scopului final.

Rating: Nu a fost evaluat încă

**Pret:**

Pret catalog: 30,00 lei

Pret cu reducere: 28,57 lei

Pretul de vânzare: 30,00 lei

[Pune o întrebare despre această carte](#)

### Descriere

Chögyal Namkhai Norbu (1938–2018) a fost și rămâne unul dintre maestri importanți ai tradiției tibetane Dzogchen. Stău marturie o comunitate puternică, răspândită în întreaga lume, o rețea de centre spirituale și un număr impresionant de lucrări publicate. Dzogchen este cea mai înaltă și mai directă cale din budismul tibetan, în care practicantul, ajutat de maestrul său, descoperă și menține condiția originară, pură, a naturii sale adevărate (*rigpa*). Ea își găsește perfect locul nu doar în retragerea meditativă, ci și în viața agitată de zi cu zi, un exemplu foarte bun în acest sens fiind chiar Yoga Visului – tema cartii de față –, prin care practicantul poate fructifica o perioadă în mod normal nefolosită pentru practică, grabind astfel atingerea scopului final.

\*

Editia actuala a acestei opere spirituale clasice a fost complet revizuita. Publicarea acestei lucrari a fost aprobata de catre Comitetul International de Publicatii al Comunitatii Dzogchen, fondata de Chögyal Namkhai Norbu.

*„In timpul noptii, intelegand – datorita unei practici perseverente care duce la realizarea faptului ca toate fenomenele insuflitate si neinsuflitate din univers au natura iluziilor sau a viselor - ca toate manifestarile sunt vise, practicantul va recunoaste toate manifestarile inselatoare ale nasterii si mortii, negarea si afirmarea, ca fiind vise si iluzii. Cu alte cuvinte, atunci cand subiectul este capabil sa se manifeste astfel in interiorul visului, el devine eliberat de atasamentul fata de orice fenomen, oriunde s-ar manifesta acesta.”*

*„Cand sunteti constienti in timpul visului, stiti ca visati si ca este ireal. Stiti ca sunteti intr-o stare de irealitate. Odata ce ati avut aceasta experienta, puteti afla lucruri privind viata dumneavoastra de zi cu zi, puteti, de exemplu, sa aflati cateceva despre atasamentele voastre majore. Rezultatul final este diminuarea tensiunilor. Daca cineva a ajuns la un nivel suficient de inalt de maiestrie in stapanirea viselor, el le poate transforma. Daca visez ceva urat, pot sa transform acest vis in ceva frumos, pot sa determin visul sa trateze teme sau idei alese de mine, sau pot sa ma joc cu propriile-mi fantezii. Pot vizita un paradis sau pot contacta un anumit maestru.”*

Chögyal Namkhai Norbu

## CUPRINS

PREFATA LA EDITIA SNOW LION ....	7
MULTUMIRI ....	13
INTRODUCERE LA EDITIA SNOW LION ....	15
Stiinta si fenomenele onirice ....	23
Visele si psihologia abisala ....	26
Travalul oniric in culturile traditionale ....	31
Dezvoltarea constientizarii visului ....	36
Note ....	42
1 NATURA VISELOR SI CLASE DE VISE ....	51
Note ....	59
2 PRACTICA NOCTURNA ....	61
Note ....	79
3 METODELE DE PRACTICARE A ESENTEI VISELOR ....	87
Antrenarea ....	94
Transformarea ....	95
Dizolvarea ....	96
Perturbarea ....	98
Stabilizarea ....	98
Esentializarea ....	99
Mentinerea ....	99
Inversarea ....	100
Note ....	102
4 CORPUL ILUZORIU ....	103
Note ....	105
5 PRACTICA ESENTIALA A LUMINII CLARE ....	107
Note ....	113
6 VISE ALE CLARITATII ....	115
Visul 1 ....	115
Visul 2 ....	124
Visul 3 ....	126
Note ....	132
7 METODE DE TRANSFER ....	137
Note ....	139
8 PELERINAJUL LA MARATIKA ....	141
Note ....	154
9 UN INTERVIU CU CHÖGYAL NAMKHAI NORBU ....	163
Note ....	187
10 BUDDHA LA O PALMA DE NOI ....	191
Note ....	196
11 O SCURTA BIOGRAFIE A LUI CHÖGYAL NAMKHAI NORBU ....	199
BIBLIOGRAFIE ....	203
Adrese de internet ....	206

**Reviews**

Nu exista comentarii pentru acest produs.