

Simbolismul Crucii



Guenon - filosof esoteric francez contemporan - nu trateaza simbolismul crucii in sens restrans - crestin - si nici intr-unul restrictiv din punct de vedere al imaginii efective a obiectului de referinta. El este discutat in primul rand din perspectiva metafizica - aceasta fiind - sustine...

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 26,00 lei

Pret cu reducere: 24,76 lei

Pretul de vanzare: 26,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

"Guenon, filosof esoteric francez contemporan, nu trateaza simbolismul crucii in sens restrans, crestin, si nici intr-unul restrictiv din punct de vedere al imaginii efective a obiectului de referinta. El este discutat in primul rand din perspectiva metafizica, aceasta fiind, sustine autorul, si cea mai importanta. Apoi semnificatia sa este regasita in interpretarea altor structuri cu aceeasi virtute explicativa dar cu o, daca putem spune astfel, geometrie diferita, cum este Arborele cu sarpele incolacit in jurul trunchiului sau tesatura cu firele sale intersectate. Firul rosu este mentinut de unghiul unic de abordare a intregii lucrari ce rezoneaza, de altfel, si cu pozitia autorului: sensul simbolic al unui fenomen sau al unui lucru nu il exclude pe cel istoric. Aceasta pentru ca, de fapt, cel din urma este conditionat, caci derivat, din principiul metafizic, care este cel esential de raportare. Celelalte niveluri de interpretare sunt contingente. In acest sens crucea reprezinta un soi de busola de orientare in mijlocul starilor multiple de existenta a ceea ce este real: Fiinta. Structura ei trimite, pe verticala, la ierarhia tipurilor ontologice (determinate de Fiinta) si, pe orizontala, la amploarea individualitatilor acestora. Lucrarea este densa conceptual, profunda, si nu ne lasa sa uitam nici o clipa intentia autorului de a vorbi despre ceea ce e cu adevarat semnificativ, real."

Irina-Gabriela Buda, "Romania libera"

*

Descrierea bibliografica a cartii:

Rene Guénon, *Simbolismul crucii*, Traducere din limba franceza: Daniel Hoblea, Editura Herald, Colectia Philosophia Perennis, Bucuresti, 2012, 208 p.

CUPRINS

Cuvant inainte 9

Capitolul I

Multiplicitatea starilor fiintei 17

Capitolul II

Omul Universal 23

Capitolul III

Simbolismul metafizic al crucii 29

Capitolul IV

Directiile spatiului 35

Capitolul V

Teoria hindusa a celor trei guna 47

Capitolul VI

Unirea complementarelor 53

Capitolul VII

Rezolutia opozitiilor 59

Capitolul VIII

Razboiul si pacea 73

Capitolul IX

Arborele din mijloc 79

Capitolul X

Svastika 89

Capitolul XI

Reprezentarea geometrica a treptelor existentei 93

Capitolul XII

Reprezentarea geometrica a starilor fiintei 92

Capitolul XIII

Raporturile celor doua reprezentari precedente 103

Capitolul XIV

Simbolismul tesutului 107

Capitolul XV

Reprezentarea continuitatii diferitelor modalitati ale unei stari a fiintei 115

Capitolul XVI

Raporturile punctului cu intinderea 121

Capitolul XVII

Ontologia Rugului aprins 127

Capitolul XVIII

Trecerea de la coordonatele rectilinii la coordonatele polare; continuitatea prin rotatie 133

Capitolul XIX

Reprezentarea continuitatii diferitelor stari ale fiintei 137

Capitolul XX

Vortexul sferic universal 141

Capitolul XXI

Determinarea elementelor reprezentarii fiintei 145

Capitolul XXII

Simbolismul extrem-oriental al yin-yang; echivalenta metafizica a nasterii si mortii 149

Capitolul XXIII

Semnificatia axei verticale; influenta Vointei Cerului 155

Capitolul XXIV

Raza Cereasca si planul ei de reflexie 163

Capitolul XXV

Arborele si sarpele 171

Capitolul XXVI

Incomensurabilitatea intre fiinta totala si individualitate 179

Capitolul XXVII

Locul starii individuale umane in ansamblul fiintei 183

Capitolul XXVIII

Marea Triada 187

Capitolul XXIX

Centrul si circumferinta 193

Capitolul XXX

Ultime remarci asupra simbolismului spatial 199

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.