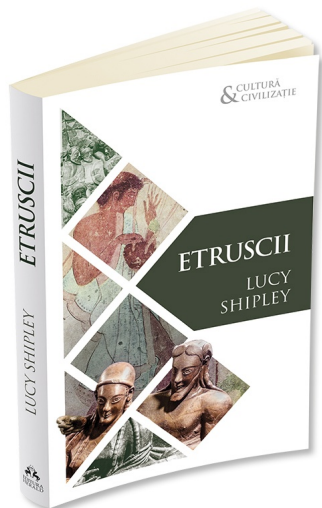


Etruscii - Civilizatii disparute



In aceasta carte ingenioasa si deschizatoare de drumuri, Shipley ii da cititorului o perspectiva unica asupra unui popor enigmatic, revelandu-ne cat de multe stim despre etrusci, si in acelasi timp cat de multe au ramas nedescoperite.

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 35,00 lei

Pret cu reducere: 33,33 lei

Pretul de vanzare: 35,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

Etruscii au fost o civilizatie proeminenta, care a marcat puternic Italia antica. Cu toate acestea, ei au ramas plini de mistere, ca un popor straniu, a carui limba si cultura au disparut in mare masura. Lucy Shipley ne prezinta insa o viziune cu totul diferita.

Ea scrie despre un popor care facea schimburi comerciale cu grecii si care a influentat dezvoltarea romanilor, care i-a inspirat pe artistii Renasterii si a aprins flacara romantismului, ba chiar continua sa influenteze inca lumea moderna.

Trecand prin colonialism si cucerire, misoginism si mistica, Shipley parcurge istoria etruscilor aducand in discutie cele mai noi dovezi arheologice pentru a ne da o imagine reînșufletita a acestui popor.

Cartea urmareste drumurile si istoria ideilor etrusce, descriind devenirea obiectelor ce ne-au ramas de la ei din momentul in care au fost create,

trecand prin folosirea lor, pierderea si, in fine, reinventarea lor.

De la fesele unei mumii egiptene expusa in salonul lui Bonaparte pana la jefuirea in masa a unui muzeu bombardat, cartea ne poarta printr-o calatorie extraordinara prin arheologia etrusca ajungand, in cele din urma, in locuri surprinzatoare.

In aceasta carte ingenioasa si deschizatoare de drumuri, Shipley ii da cititorului o perspectiva unica asupra unui popor enigmatic, revelandu-ne cat de multe stim despre etrusci, si in acelasi timp cat de multe au ramas nedescoperite.

*

„Ficatul de la Piacenza, caci a?a a ajuns sa fie denumit acest mic artefact (pe care il putem vedea in muzeul Palazzo Farnese din Piacenza), reprezinta dovada longevita?ii ?i autorita?ii uneia dintre cele mai mari pasiuni ale omenirii: prezicerea viitorului. Forma sa caracteristica era asemanatoare unor obiecte apar?inand altor culturi stravechi. S-a pastrat un exemplar similar de lut din marea cetate a Babilonului. ?i acest ficat, realizat cu aproximativ 1 400 de ani mai devreme, este acoperit cu inscrip?ii, in scriere cuneiforma. Intocmai ca Ficatul de la Piacenza, infa?i?eaza fierea, lobul caudat ?i vena cava: toate fiind elemente existente in ficatul unei oi reale. In mod ironic, de?inem mai multe informa?ii despre contextul intrebuin?arii ficatului din Epoca Bronzului babilonian decat despre exemplarul de la Piacenza.”

Lucy Shipley

„M-am indragostit de arheologia etrusca dupa ce am lucrat cativa ani cu material din Epoca Fierului. Magia Toscanei si materialul incredibil oferit de cultura etrusca au fost pur si simplu o combinatie prea puternica pentru a-i putea rezista.”

Lucy Shipley

Cuprins

Cronologie	5
Prolog	11
1. De ce sunt importanti etruscii?	16
2. Unde este acasa?	31
3. Oua de strut si vase orientale	55
4. Ulcioare si prejudecati	75
5. Putred de bogat, sarac de nu te vezi	99
6. Statutul femeii etrusce	119
7. Nicaieri nu?i ca acasa	137
8. Sex, iluzii si etrusci	155
9. Texte bandajate	173
10. Ficatii au... cuvantul	193
11. Sa facem fata uitarii	213
Note	231
Lecturi suplimentare	259
Mulumiri	261

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.