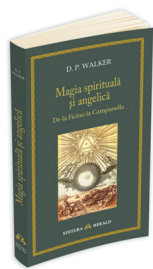


Magia spirituala si angelica - De la Ficino la Campanella



Publicata in 1958 - Magia spirituala si angelica a lui D. P. Walker a fost considerata unanim o cotitura in cercetarile dedicate Renasterii. Cand sase ani mai tarziu i s-a alaturat eruditul studiu despre hermetism al lui Frances Yates - Giordano Bruno and the Hermetic Tradition - stiintele...

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 32,50 lei

Pret cu reducere: 30,95 lei

Pretul de vanzare: 32,50 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

Publicata in 1958, Magia spirituala si angelica a lui D. P. Walker a fost considerata unanim o cotitura in cercetarile dedicate Renasterii. Cand sase ani mai tarziu i s-a alaturat eruditul studiu despre hermetism al lui Frances Yates, Giordano Bruno and the Hermetic Tradition, "stiintele oculte" au intrat definitiv in atenia mediului universitar. Prezentand conceptiile si convingerile unor magicieni fara nicio cenzura sau conceptiile unor mari ganditori renascentisti (Marsilio Ficino, Pico della Mirandola, Francis Bacon, Tommaso Campanella), Walker demonstreaza convingator ca magia a fost una din creatiile cele mai tipice ale secolelor XV si XVI, avand raporturi foarte stranse cu muzica, medicina si religia.

Magia spirituala si angelica ne arata cu claritate locul si insemnatatea gandirii magice in istoria intelectuala a Europei; pe deplin informata si remarcabila prin eruditie, lucrarea lui D.P. Walker a facut sa renasca interesul pentru studiul si intelegerea Evului Mediu si a Renasterii.

CUPRINS

Avertismentul autorului 7

PRIMA PARTE

Capitolul I - FICINO SI MUZICA

1. Teoria lui Ficino despre muzica-spirit 11
2. Ficino si muzica astrologica 21
3. Muzica lui Ficino si teoreticienii muzicali ulteriori 36

Capitolul II - MAGIA LUI FICINO

1. Diacceto 43
2. Sursele magiei lui Ficino 49
3. Ficino si demonii 59
4. Ficino si Giovanni Pico 70

Capitolul III - PLETHON, LAZARELLI SI FICINO

1. Plethon 77
2. Lazarelli 82

A DOUA PARTE

Teoria generala a magiei naturale 97

Capitolul IV - MAGIA LUI FICINO IN SECOLUL AL VI-lea

I: AUTORI FAVORABILI MAGIEI SI ASTROLOGIEI

1. Trithemius, Agrippa, Paracelsus si Gohory 109
 - Trithemius 110
 - Agrippa 115
 - Paracelsus si Jacques Gohory 123
2. Pomponazzi 135
3. Platonicienii: Giorgi, Tyard si La Boderie, Fabio Paolini 140
 - Francesco Giorgi 141
 - Tyrd si La Boderie 150
 - Fabio Paolini si Academia degli Uranici 158

Capitolul V - MAGIA LUI FICINO IN SECOLUL AL VI-lea

II: CONDAMNARILE

1. G. F. Pico, Johann Wier, Thomas Eraste 182

G.F.Pico	182	
Johann Wier	189	
Thomas Eraste	194	
2. Champier si Lefevre dEtaples		206
3. Jean Bodin	211	
4. Del Rio	218	

A TREIA PARTE

Capitolul VI - TELESII

1. Telesio	231	
2. Donio	235	
3. Persio	236	
4. Francis Bacon		241

Capitolul VII - CAMPANELLA

1. Magia lui Campanella si Urban al VIII-lea	248	
2. Teoria si argumentele lui Campanella in favoarea magiei astrologice	257	
3. Campanella si ingerii	269	
4. Muzica si cuvintele in magia lui Campanella	276	

Index	285	
-------	-----	--

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.