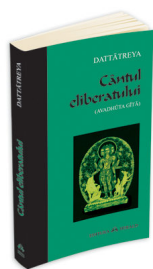


## Cantul Eliberatului



Cantul Eliberatului - (Avadhuta Gita) Mistica tantrica in texte este nu numai cea dintai aparitie in Romania a invataturilor (unele - pentru prima oara intr-o limba europeana) lui Dattatreya - nu tot atat de cunoscut in afara Indiei precum cei pe care de fapt ii personifica mitologic - Brahma -...

Rating: Nu a fost evaluat inca

**Pret:**

Pret catalog: 25,00 lei

Pret cu reducere: 23,81 lei

Pretul de vanzare: 25,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

### Descriere

*Cantul Eliberatului, (Avadhuta Gita) Mistica tantrica in texte* este nu numai cea dintai aparitie in Romania a invataturilor (unele, pentru prima oara intr-o limba europeana) lui Dattatreya, nu tot atat de cunoscut in afara Indiei precum cei pe care de fapt ii personifica mitologic - Brahma, Visnu, Siva.

Om si Bhagavan (Dumnezeu), fiu al lui Atri (literal, "fara trei") dar si Trimurti, datat mitologic la inceputul, mijlocul si sfarsitul veacurilor, Dattatreya este localizat in Maharashtra dar ii sunt inchinate temple in Bihar, Bengal, Nepal, Trinidad & Tobago. In islamul bengalez este cunoscut ca Pir Tikkanath. Printre intelesurile simbolice ale formei lui Dattatreya se numara cele trei capete, discul timpului, vaca-Dharma-legiurii, cainii vedelor, audumbara puterilor vindecatoare. Diferentierea intre forma fizica si adeverire este rezolvata in principiul Dattatreya: atunci cand principiul adevarului lui Dattatreya este realizat, acea persoana trebuie sa experimenteze ca ea insasi este Datta (joc de cuvinte intre numele inteptului si intelesul de "daruit") - ea trebuie sa devina insasi experienta.

*Avadhuta Upanisad* si *Gita*, principalele opere atribuite lui Dattatreya, au in centru sufletul eliberat in viata (*jivanmukta*), un concept pe cat de hindus pe atat de universal si de actual, dincolo de infatisari anume, stil de viata sau rol social, aplicabil ascetului nud si printului hedonistic. Moralistul si amoralistul se pot regasi in actul eliberarii sufletului din care este exclus si faptuitorul si subiectul unei actiuni, nu mai conteaza nici macar "ceea ce am de facut", ceea ce a fost comparat cu alte traditii mistice precum sufismul. Alaturi de piesele amintite, volumul reuneste si alte scrieri (nu toate ale lui Dattatreya, dar nimbându-l) : *Dattatreya stotra*, *Yoga sastra*, *Darsana upanisad*, *Yoga rahasya*, *Aksi upanisad*, *Avadhuta upanisad*, *Jivanmukti gita*, *Pranava vartika*.

Atmosfera indianistica din Romania, in care apare aceasta contributie remarcabila, se intampla sa fie marcata de un fel de aculturatie utilizand impropriu, ca sa folosim un eufemism, nu numai Tantra si Yoga, dar chiar si India sau Romania. Cu atat mai la timp ni se pare efortul si excelenta daruirii competente a tanarului indianist Vlad Sovarel care, timp de opt ani, parca nu s-a dezlipit de numeroasele surse scrise si inspirationale. Folosul cititorului de la noi, bombardat mai ales cu itemuri indianistice de new age, este ca el va avea sansa, oarecum clasica -

avem de a face cu o lucrare de teren, dar si cu un romantic respect pentru disciplina textuala standard - sa se intalneasca cu sine insusi prin intermediul unui admirator roman al lui Dattatreya.

*Dr. George Anca*

## CUPRINS

Studiu introductiv.....	9
Dattatreya stotra.....	27
Yoga sastra.....	33
Darsana upanisad.....	59
Yoga rahasya.....	99
Aksi upanisad.....	121
Avadhuta upanisad.....	133
Jivanmukti gita.....	141
Avadhuta gita.....	147

### Anexe

Pranava vartika.....	202
Purificarile premergatoare controlului suflului.....	209
Literatura traditiei.....	215

Bibliografie.....	217
-------------------	-----

Note si comentarii.....	23
-------------------------	----

Index.....	267
------------	-----

### Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.