

## Mitul nasterii Eroului. O interpretare psihologica a mitologiei



Multi psihologi ai secolului 20 au incercat sa desluseasca misterele psihicului uman - in special prin intermediul mitologiei clasice. Aceasta tendinta a dus mai tarziu la intuitiile lui Jung - Joseph Campbell si altii. Insa primul savant care a explorat aceasta convergenta a fost Otto Rank. Una...

Rating: Nu a fost evaluat inca

**Pret:**

Pret catalog: 19,50 lei

Pret cu reducere: 18,57 lei

Pretul de vanzare: 19,50 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

### Descriere

Multi psihologi ai secolului 20 au incercat sa desluseasca misterele psihicului uman, in special prin intermediul mitologiei clasice. Aceasta tendinta a dus mai tarziu la intuitiile lui Jung, Joseph Campbell si altii. Insa primul savant care a explorat aceasta convergenta a fost Otto Rank. Una dintre problemele cele mai provocatoare ale mitologiei comparative, care este mai mult decat evidenta, o reprezinta asemanarile cross-culturale, in mituri, legende si folclor. De exemplu, mitul potopului, cautarea eroica, si in special legenda nasterii eroului apar peste tot in lume, din Africa pana in America de Sud. In epoca in care Rank si-a scris cartea, cercetarea mitologica ce cauta sa explice acest fenomen prin difuziune sau fenomene astronomice isi epuizase resursele. In schimb, Rank a cautat sa explice aceste motive comune in termenii a ceea ce el credea a fi universalii psihologice. *Mitul nasterii eroului* i-a adus autorului notorietate in lumea stiintifica. Inca din vremea cand era un apropiat colaborator al lui Sigmund Freud" in Viena, Rank a avut originala idee de a interpreta miturile ca vise de masa. Bogata intr-un material istoric - de la Sargon la Isus - cartea compara stereotipurile de eroi si legende cu bazelor lor psihologice. Este o aplicatie revolutionara a metodei psihanalitice la mitologia comparativa.

\*

"Suntem convinsi ca miturile, cel putin la origine, sunt structuri ale facultatii umane de imaginare, care la un moment dat au fost proiectate din anumite motive asupra cerului si se poate sa fi fost transferate in mod secundar asupra corpurilor ceresti, cu fenomenele lor enigmatice. Semnificatia urmelor inconfundabile pe care acest transfer l-a imprimat miturilor nu trebuie subestimata catusi de putin, desi este posibil ca originea acestor figuri sa fi avut un caracter psihic, fiind facuta ulterior baza a calculelor astronomice si astrologice, tocmai datorita acestei semnificatii. In general, s-ar parea ca cercetatorii care s-au folosit exclusiv de modalitatea naturalista de interpretare nu au putut, in incercarea lor de a descoperi sensul original al povestilor mitice, sa se indeparteze cu totul de un proces psihologic, cum de altfel s-a intamplat si cu creatorii miturilor. Motivul este identic si conduce in aceeasi directie, atat in ceea ce ii priveste pe creatorii miturilor cat si pe exegetii... In afara de conceptia astrala, ideea rolului jucat de viata psihica trebuie creditata cu aceleasi drepturi pentru formarea miturilor, iar aceasta cerinta va fi justificata amplu de rezultatele metodei noastre de interpretare. Avand acest obiectiv, vom lua intai materialul legendar pe care se va

incerca o astfel de interpretare psihologica pentru prima oara la o scara mare si vom selecta din marea masa a acestor mituri eroice pe acelea care sunt cunoscute cel mai bine."

**Otto Rank**

\*

"Otto Rank, prolific scriitor psihanalist și terapeut - fiind, de altfel, un apropiat coleg al lui Freud și editor al operei acestuia - ne propune, în aceste rânduri, o incursiune în universul nașterii mitului eroului. După o scurtă schițare a paradigmatelor importante, autorul ne dezvăluie modelul său explicativ. Interpretarea lui este psihologică și psihanalitică. Rank realizează o analiză comparativă a unora dintre cele mai importante mituri eroice universale. Demersul lui Rank se construiește pe baza analogiei dintre ego-ul copilului și portretul eroului mitic. Actul eroic este, astfel, înțeles ca o modalitate de reabilitare individuală în raport cu relațiile parentale. Mitul este creat, perpetuat și popularizat - sustine și explică autorul - de adulți cu ajutorul fantasmelor retrograde ale copilăriei. El este pus în legătură cu disfuncțiile noastre nevrotice și chiar psihotice. Rank anunță și o intenție de armonizare a interpretării sale cu alte concepții, însă nu mai insistă asupra acestora. Lucrarea este un prilej captivant de incursiune nu doar în sfera unora dintre cele mai populare și importante mituri ale culturii, dar și - de ce nu - în istoria noastră emoțională."

**Irina-Gabriela Buda**, "Romania Libera"

Cititi un [fragment](#) din aceasta carte.

## CUPRINS

Introducere	5
Sargon	22
Moise	23
Karna	27
Oedip	31
Paris	35
Telephos	38
Perseu	40
Ghilgames	42
Kyros	44
Tristan	65
Romulus	69
Hercule	76
Iliad	81
Siegfried	90
Lohengrin	95
O interpretare psihologică a mitologiei	104
Index	153

## Reviews

Nu există comentarii pentru acest produs.

