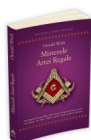
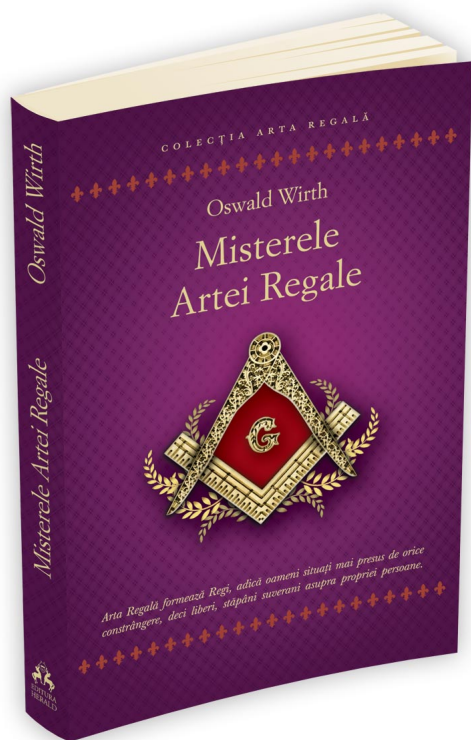


## Misterele Artei Regale



În secolul al XVIII-lea, Arta Regală a devenit sinonimă cu francmasoneria. Francmasonii moderni se ambiționau să ridice Templul virtual al Omenirii viitoare, instruită pe plan intelectual și înțeleaptă în marea ei majoritate.

Rating: Nu a fost evaluat încă

**Pret:**

Pret catalog: 36,00 lei

Pret cu reducere: 34,29 lei

Pretul de vânzare: 36,00 lei

[Pune o întrebare despre această carte](#)

Descriere

În secolul al XVIII-lea, Arta Regală a devenit sinonimă cu francmasoneria. Francmasonii moderni se ambiționau să ridice Templul virtual al

Omenirii viitoare, instruita pe plan intelectual si inteleapta in marea ei majoritate.

O astfel de lucrare depaseste cu mult tehnicile de arhitectura obisnuite. Ea cuprinde mistere de ordin religios, care sunt cele ale adevaratei Arte Regale. Creand Initiati, aceasta Arta formeaza Regi, adica oameni situati mai presus de orice constrangere, deci liberi, stapani suverani asupra propriei persoane. Pentru a se ridica la un nivel initiatic atât de înalt, respectivii trebuiau sa invete a gândi in mod independent.

Invitam cititorul paginilor care urmeaza sa lucreze in mod initiatic. Materialele pe care i le oferim provin din santierul Initiarii occidentale, in care exista blocuri de piatra sculptate acum mai bine de cinci mii de ani, pe malurile raului Eufrat. Geniul grec a lasat, de asemenea, modele nepieritoare, iar atat de putin cunoscutul nostru Ev Mediu se dezvaluie aici in intreaga lui splendoare.

Oswald Wirth

## CUPRINS

Cuvant inainte .....	5
I. Preliminarii .....	5
II. Wirth si maiestria hiramica .....	7
III. Maestrul, potrivit traditiei .....	16
IV. Oswald Wirth si misterele Artei Regale .....	28
V. Cateva concluzii .....	33
<b>Studiu despre ritualurile initiaticale ale fratiilor de zidari liberi .....</b>	<b>37</b>
Introducere .....	37
Sarpele genezei .....	43
Initierea .....	50
Practicile malefice .....	59
Initierile mestesugaresti .....	63
Sacerdotiul .....	66
Initierea filosofica .....	72
Un document important .....	76
Hermetismul masonic .....	81
Inceputurile masoneriei moderne .....	86
Bazele templului .....	92
Catolicismul .....	95
Revolutia .....	99
Intoarcerea la simbolism .....	104
Initiabilul .....	111
<b>I. Ucenicia .....</b>	<b>115</b>
Metalele .....	115
Coborarea in infern .....	119
Sublimarea .....	124
Botezul initiatic .....	130
Proba focului .....	133
Cupa amaraciunii .....	137
Binefacerea .....	141
Juramantul .....	145
Lumina .....	149
Sortul .....	152
Manusile .....	157
Secretele ucenicului .....	160
Restituirea metalelor .....	166
Loja .....	169
Ciocanul .....	173
Constiinta si memorie .....	179
Perfectiunea numarului sapte .....	182
Ritualurile de deschidere si inchidere a lucrarilor .....	187
Calea purificarii .....	194
Impresiile masonice .....	197
<b>II. Companionajul .....</b>	<b>200</b>
Dalta si ciocanul .....	200
Rigla si compasul .....	203

Parghia .....	207
Echerul .....	211
Libertatea .....	214
Iluminarea initiatica .....	217
Steaua inflacarata .....	221
Numarul Cinci .....	224
Litera G .....	228
Geometria filosofica .....	232
Salariul companionului .....	235

**III. Maiestria .....** 239

Intoarcerea la punctul de plecare .....	239
Camera de mijloc .....	242
Maestrul maestrilor .....	245
Ucigasiile lui Hiram .....	248
Traditia cadavrului .....	251
Mormantul lui Hiram .....	254
Maiestria .....	257
Superiorii necunoscuti .....	260
Invierea mortilor .....	264
Concluzie .....	267

**Reviews**

Nu exista comentarii pentru acest produs.