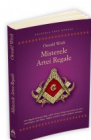
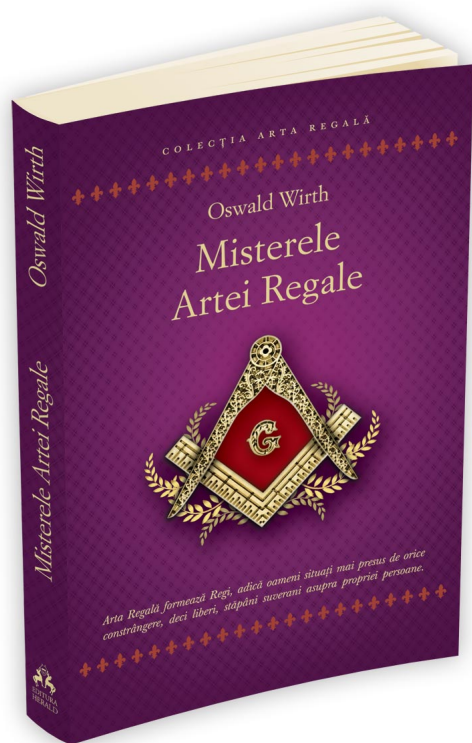


## Misterele Artei Regale



În secolul al XVIII-lea - Arta Regală a devenit sinonimă cu francmasoneria. Francmasonii moderni se ambiționau să ridice Templul virtual al Omenirii viitoare - instruită pe plan intelectual și înțeleaptă în marea ei majoritate.

Rating: Nu a fost evaluat încă

**Pret:**

Pret catalog: 36,00 lei

Pret cu reducere: 34,29 lei

Pretul de vânzare: 36,00 lei

[Pune o întrebare despre această carte](#)

Descriere

În secolul al XVIII-lea, Arta Regală a devenit sinonimă cu francmasoneria. Francmasonii moderni se ambiționau să ridice Templul virtual

al Omenirii viitoare, instruita pe plan intelectual si inteleapta in marea ei majoritate.

O astfel de lucrare depaseste cu mult tehnicile de arhitectura obisnuite. Ea cuprinde *mistere* de ordin religios, care sunt cele ale adevaratei *Arte Regale*. Creand Initiati, aceasta Arta formeaza Regi, adica oameni situati mai presus de orice constrangere, deci liberi, stapani suverani asupra propriei persoane. Pentru a se ridica la un nivel initiatic atât de înalt, respectivii trebuiau sa invete a gandi in mod independent.

Invitam cititorul paginilor care urmeaza sa lucreze in mod initiatic. Materialele pe care i le oferim provin din santierul Initiarii occidentale, in care exista blocuri de piatra sculptate acum mai bine de cinci mii de ani, pe malurile raului Eufrat. Geniul grec a lasat, de asemenea, modele nepieritoare, iar atat de putin cunoscutul nostru Ev Mediu se dezvaluie aici in întreaga lui splendoare.

Oswald Wirth

## CUPRINS

Cuvant inainte	5	
I. Preliminarii	5	
II. Wirth si maiestria hiramica	7	
III. Maestrul, potrivit traditiei	16	
IV. Oswald Wirth si misterele Artei Regale	28	
V. Cateva concluzii	33	
<b>Studiu despre ritualurile initiatice ale fratilor de zidari liberi</b>		<b>37</b>
Introducere	37	
Sarpele genezei	43	
Initierea	50	
Practicile malefice	59	
Initierile mestesugaresti	63	
Sacerdotiul	66	
Initierea filosofica	72	
Un document important	76	
Hermetismul masonic	81	
Inceputurile masoneriei moderne	86	
Bazele templului	92	
Catolicismul	95	
Revolutia	99	
Intoarcerea la simbolism	104	
Initiabilul	111	
<b>I. Ucenicia</b>	115	
Metalele	115	
Coborarea in infern	119	
Sublimarea	124	
Botezul initiatic	130	
Proba focului	133	
Cupa amaraciunii	137	
Binefacerea	141	
Juramantul .	145	
Lumina	149	
Sortul	152	
Manusile	157	
Secretele ucenicului	160	
Restituirea metalelor	166	
Loja	169	
Ciocanul	173	
Constiinta si memorie	179	
Perfectiunea numarului sapte	182	
Ritualurile de deschidere si inchidere a lucrarilor	187	
Calea purificarii	194	

Impresiile masonice	197	
<b>II. Companionajul</b>	<b>200</b>	
Dalta si ciocanul	200	
Rigla si compasul	203	
Parghia	207	
Echerul	211	
Libertatea	214	
Iluminarea initiatica	217	
Steaua inflacarata	221	
Numarul Cinci	224	
Litera G	228	
Geometria filosofica	232	
Salariul companionului	235	
<b>III. Maiestria</b>	<b>239</b>	
Intoarcerea la punctul de plecare	239	
Camera de mijloc	242	
Maestrul maestrilor	245	
Ucigasii lui Hiram	248	
Traditia cadavrului	251	
Mormantul lui Hiram	254	
Maiestria	257	
Superiorii necunoscuti	260	
Invierea mortilor	264	
Concluzie	267	

### Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.