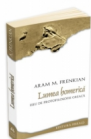
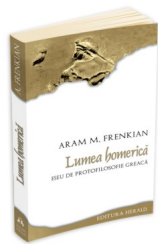


Lumea homerică - Eseu de protofilosofie greacă



Proiect realizat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național. În Lumea homerică Aram M. Frenkian nu are în vedere poemele homerice ca o preistorie - ci preferă să vorbească de protofilosofie. Aceasta indică și anterioritatea temporală (proton - ceea ce este mai...

Rating: Nu a fost evaluat încă

Pret:

Pret catalog: 8,95 lei

Pret cu reducere: 8,52 lei

Pretul de vânzare: 8,95 lei

[Pune o întrebare despre această carte](#)

Descriere

Proiect realizat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național.



În Lumea homerică Aram M. Frenkian nu are în vedere poemele homerice ca o preistorie, ci preferă să vorbească de "protofilosofie". Aceasta indică și anterioritatea temporală (proton - ceea ce este mai înainte, în timp) dar și pe aceea de întemeiere (prothesis, ca proiect, protasis, ca premisa majoră în silogism). Ca "protofilosofie" asadar, "lumea homerică" nu este doar ceea ce precede dar și ceea ce întemeiază, fiind astfel, în dispunere verticală, ca substrat care, asemenea subconștientului colectiv de care avea să vorbească Blaga, personaează continuu. Nu însă ca sistem de reprezentări, cel puțin nu în sens evenimential. Astfel, lumea (naturală) cu cerul, pământul, aerul, cu plantele și animalele sale, dar și aceea a omului (corpul, sufletul, tehnicile), ca reprezentare, sunt ale unui timp anume, fata cu reconstrucțiile ulterioare putând să aducă mai curând cu elemente de imagerie decât cu explicații posibile ca adevăr. Într-o istorie (ca hermeneutică evenimentială) "faptele" lumii homerice, petrecute deja, aparțin trecutului ca o abstracție, de îndată ce ele nu mai sunt, nici ca atare, nici ca adevăr. Evenimentialist nu ne putem închipui cum oamenii "lumii homerice" chiar vor fi fost, trăind pe un pământ înconjurat de ape, sub un cer când din bronz, când din fier, având despre lucruri și despre ei însșiși cunoștințe nici măcar verosimile. Totuși, generic, oamenii aceia vor fi existat și vor fi trăit ca oameni, dincolo adică de un timp sau altul, potrivit firii. Reprezentările nu sunt numai reconstrucții (ca explicații) ale realului ci și mijloace de luare în stăpânire a acestuia ca și de adaptare la mecanica lui. De aceea, ele în mare măsură sunt posibile ca adevăr din perspectiva unei istorii antropologice, decât din aceea a uneia "verist-scientiste".

S-a explicat "minunea greacă", adică filosofia în felurite chipuri, unele mai apropiate de adevăr, altele mai îndepărtate. Frenkian alegea limba ca paradigmă, poate ca nu singura, dar, oricum, cea mai tare, fiind cea mai apropiată de mentalitate. "Evoluția limbii și evoluția gândirii", în pereche, sunt astfel de nedesfăcut. Reconstituirea "lumii homerice" așa cum o facea Frenkian, o probează îndeajuns.

Aparuta in 1934, Le monde homerique din cine stie ce motive n-a avut, la noi, "soarta" pe care ar fi meritat-o. Rara si in retea publică (biblioteci) de ea vor fi luat cunostinta putini. Adusa acum "acasa", prin traducere, poate sa devina o carte pentru toti. Merita!

Gheorghe Vladutescu

CUPRINS

Cuvant inainte de G. Vladutescu 7

Introducere 13

A. Lumea 27

I. Cerul 29

II. Matematicile 37

1. Diviziunile timpului

2. Unitati de masura

3. Numeratia

4. Figurile geometrice

5. Muzica

III. Atmosfera 49

IV. Pamantul 59

V. Plante si animale 77

B. Omul 81

I. Corpul 83

II. Medicina homerica 99

III. Sufletul 107

IV. Comportamentul si regulile sale 179

V. Tehnicile 185

C. Zeii 91

Concluzie 217

I. Index de nume proprii 222

II. Index de cuvinte grecesti si straine 232

III. Index de cuvinte si sintagme 244

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.