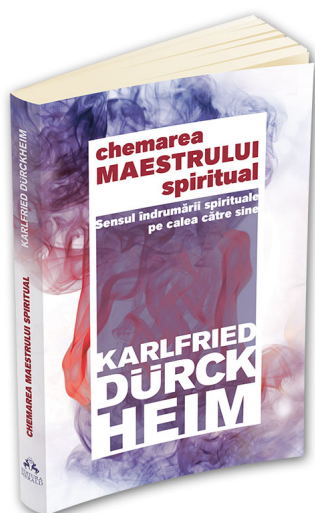


Chemarea Maestrului Spiritual - Sensul indrumarii spirituale pe calea catre Sine



În pragul epocii care vine, se poate observa o revoltă crescândă față de predominanța unei concepții despre realitate care se referă exclusiv la o lume rațional cognoscibilă și stăpânită prin tehnică. În ceea ce depășește această noțiune este clasat ca fiind în domeniul imaginărilor sau al credințelor. Acest punct de vedere neglijează totalitatea și adevărul omului, căci acesta, prin nucleul său, prin Ființa sa esențială, participă la o realitate care transcende orizontul său condiționat de spațiu-timp și de ceea ce este rațional.

Rating: Nu a fost evaluat încă

Pret:

Pret catalog: 32,00 lei

Pret cu reducere: 30,48 lei

Pretul de vânzare: 32,00 lei

[Pune o întrebare despre această carte](#)

Descriere

În pragul epocii care vine, se poate observa o revoltă crescândă față de predominanța unei concepții despre realitate care se referă exclusiv la o lume rațional cognoscibilă și stăpânită prin tehnică. În ceea ce depășește această noțiune este clasat ca fiind în domeniul imaginărilor sau al credințelor. Acest punct de vedere neglijează totalitatea și adevărul omului, căci acesta, prin nucleul său, prin Ființa sa esențială, participă la o realitate care transcende orizontul său condiționat de spațiu-timp și de ceea ce este rațional.

Acum, se pune întrebarea: cine ne poate ajuta să devenim ceea ce am trăit, fără cea mai mică îndoială, ca esențial, să păstrăm experiența într-o conștiință largită și să-i purtăm mărturie în lume? Răspunsul este: „Maestrul”. Totuși, acest maestru nu capătă realitate decât în fața celui care

este gata sa fie discipol, adica sa urmeze „calea” indicata si pe care, potrivit legii eterne, marea transformare se indeplineste. In trinitatea „maestru, discipol, cale”, Viata creeaza spatiul in care isi manifesta sensul ei supranatural.

Maestrul este altceva decat un educator, un indrumator de constiinta sau un terapeut. El este instrumentul care, cu o forta capabila sa infrunte lumea, il readuce in mod constient pe om la unitatea sa originara cu Fiinta divina. Cel care a recunoscut in maestru puterea care, din interior, il apeleaza si il transforma, il regaseste in toate situatiile capitale ale vietii: in intalnirea cu moartea, in confruntarea cu raul, in modul de a-si trata corpul si in cautarea propriului centru.

„Maestrul nu este un element de stabilitate, ci o figura revolutionara. Cu el nu esti niciodata sigur de ceea ce se va intampla. El este imprezibil si contradictoriu ca viata, caci el intruchipeaza Viata, caci el este viata si moarte, este *yin* si *yang*, intr-o perpetua rotatie. El actioneaza ca forta creatoare si eliberatoare totodata. Maestrul este viata - cu moartea pe care ea o contine - periculoasa, incomprehensibila si dura. Omul aspira la liniste, la siguranta, la armonie. Maestrul rastoarna ceea ce tocmai s-a instalat, distruge ceea ce parea asigurat, dezleaga ceea ce s-a legat. El trage covorul de sub picioarele discipolului, caci trebuie sa mergem, si nu «sa ne instalam». Ceea ce este important este sa inaintam, si nu sa ajungem; sa schimbam, si nu sa desavarsim. Viata este doar o tranzitie. Maestrul mentine viata vie, ca o perpetua tranzitie.”

„Omul nu-si poate implini destinul decat ascultand vocea maestrului interior. El este, deci, prin natura, un discipol virtual, discipolul interior fata in fata cu maestrul interior. La fel ca si maestrul din el, discipolul este intotdeauna «acolo», deja in el. Arhetipul discipolului este legat de cel al maestrului, ca arhetip al subiectului pregatit sa-l urmeze, neconditionat, pe calea uniunii cu Fiinta. Trezirea discipolului nu are intotdeauna drept cauza un eveniment important; si cel mai nesemnificativ incident poate aduce o rascruce interioara. Caci suferinta Fiintei esentiale refulate pregateste de mult aceasta trezire. Ea se exprima in multe moduri. Scara lor merge de la indispozitia fizica pana la tendinta catre suicid, trecand prin nevroza si depresie. Cu cat suferinta nascuta din Fiinta esentiala este mai mare, cu atat exista mai multe sanse ca o cauza minima sa fie suficienta pentru a provoca un reviriment.”

Karlfried Graf Dürckheim

Cuprins

Cuvant-inainte 5

partea intai STRIGATUL DUPA MAESTRU

I. DE-A LUNGUL TIMPULUI	13
1. Maestrul ca arhetip	13
2. Mediator intre cer si pamant	16
3. De la angoasa primitiva la cunoasterea initiatica	18
4. Stiinta atemporala – Marea Traditie	20
5. Inteleptul si Maestrul	23
II. IN ZILELE NOASTRE	27
1. Intrebarea	27
2. Cine cere un maestru?	29
3. Cine pune aceasta intrebare?	30
4. Experienta care declanseaza chemarea maestrului	35
5. Unde se afla maestrul?	40

partea a doua MAESTRUL, DISCIPOLUL, CALEA

I. IDEEA SI REALITATEA MAESTRULUI	49
1. Maestrul vesnic	49
2. Maestrul interior	54
3. Maestrul in persoana	57
II. DISCIPOLUL	65
III. CUM ACTIONEAZA MAESTRUL	75
1. Invatatura	75
2. Indrumarea	82
3. Stralucirea	86

4. Exemplul	88
5. Socul	93
IV. VIATA SI OMUL	95
V. CALEA	107
Hristos Maestrul	125
partea a treia	
VOCEA MAESTRULUI IN VIATA	
Introducere	131
I. VOCEA MAESTRULUI IN INTALNIREA CU CORPUL	135
1. Corpul care suntem	135
2. Perspectiva fiziognomica	146
3. Deformari colective	153
4. Imaginile directoare	156
5. Exerciitiul	160
II. MAESTRUL INTERIOR IN CAUTAREA CENTRULUI	165
1. „La bonne assiette”	165
2. Lumea vazuta sub aspectul sau personal si sub aspectul sau obiectiv	167
3. Cele trei nevoi fundamentale ale omului	173
4. Tripla unitate a Fiintei – centru al omului	175
5. Trei feluri de constiinta	178
6. Constiinta de sine copilareasca	181
7. Constiinta de sine a eului profan	182
8. Constiinta de sine prin Fiinta	186
9. Centrul: Fiinta prezenta in om	188
10. Calea spre Centru	190
11. Centrul in simbolismul corpului	299
12. Inima – centrul crucii	208
III. VOCEA MAESTRULUI LA INTALNIREA CU MOARTEA	215

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.