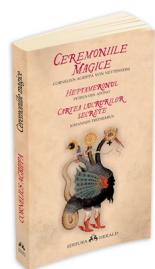


## Ceremoniile magice - Heptameronul - Cartea lucrurilor secrete



CEREMONIILE MAGICE Cartile care - pe un parcurs milenar - si-au dobandit trista si teribila fama de carti blestemate - au fost definite de Agrippa ca fiind acele scrieri prin care magicienii intra in legatura cu spiritele scabroase si cu demonii familiali. Goetia a facut sa apara...

Rating: Nu a fost evaluat inca

**Pret:**

Pret catalog: 24,00 lei

Pret cu reducere: 22,86 lei

Pretul de vanzare: 24,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere



### CEREMONIILE MAGICE

Cartile care, pe un parcurs milenar, si-au dobandit trista si teribila fama de "carti blestemate", au fost definite de Agrippa ca fiind acele scrieri prin care "magicienii intra in legatura cu spiritele scabroase si cu demonii familiali. *Goetia* a facut sa apara acele carti tenebroase ce au putut sa-i pacaleasca pe oameni ca Alfons din Castilia, Robert din Anglia, Bacon, Apponus si pe altii, de altminteri, oameni foarte inteligenti, aceste carti blestemate pe care, numai vazandu-le, oamenii simpli ingheata de spaima, din cauza ca acestora le sunt straine cartile cu adevarat bune" (*De incertitudine et vanitate scientiarum..*).

Oare si-ar fi imaginat Agrippa ca, peste secole, cartea lui va fi pe lista acestor "carti blestemate"? In scrisoarea catre Trithemius (1510) el isi declara intentiile pe care le-a avut atunci cand a inceput sa elaboreze grandioasa lucrare intitulata *Filosofia oculta*: "Roger Bacon si Robert, Petrus din Appono, Albert cel Mare, Arnold de Villanova, Anselmus din Parma, spaniolul Picatius, florentinul Siccus, Asculus si inca multi altii, mai putin cunoscuti, care promit, este adevarat, sa ne invete magia, dar care, totusi, ne ofera numai cateva himere, sau chiar numai superstitii nedemne de oamenii cinstiti. [...]". Toate acestea m-au facut sa ma gandesc, inca din prima tinerete, cercetand cu atentie si fara teama tot acest material misterios si miraculos, ca n-ar fi lipsit de merit daca as restabili adevarata magie, protejand-o de toti detractorii, aceasta prima stiinta a tuturor inteleptilor ca, dupa ce in prealabil o voi curata de toate falsificarile necinstite, sa ii dezvalui adevaratele principii" (J.Orsier, *Henri Cornelis Agrippa*).

In text deosebim trei secvente: cea dintai se refera, in special, la tehnica de deducere a numelor demonilor, prin calcule astrologice si cabalistiche, ce ne face sa imputam acest text, mai degraba, lui Trithemius sau altuia din cercul lui; ca si in textul biblic, pentru a raspunde la

chemare, fiecare demon trebuie apelat cu numele sau. Intr-o a doua secventa, se prezinta modul cum pot fi realizate farmecele: cu lucruri din natura, urmand misteriiile din religie (rugaciuni, sacramente, miracole etc.)... Cea de a treia secventa cuprinde liste cu numele demonilor.

Agrippa si-a organizat imensa sa compilatie pe patru subdiviziuni: astrologie, alchimie, cabala si demonologie.

## **Maria Genescu**

\*

"*Filosofia oculta* (a lui Cornelius Agrippa) este prima enciclopedie reala a ocultismului".

## **J. Orsier**

\*

"(*Filosofia oculta*) este o "expunere sistematica a... magiei spirituale ficiniene si magiei demonice trithemiene si un tratat de magie practica".

## **I.P. Culianu**

\*

## **HEPTAMERONUL**

"In a sa Filosofia Oculta, Agrippa vorbeste pe larg despre Ingeri, despre genii, despre inteligente, despre spirite si despre ceremoniile magice. Cu toate acestea, cei cu adevarat interesati nu s-au declarat satisfacuti de lucrarea acestui autor faimos, ... fapt ce ne-a determinat sa venim cu o completare, apartinand Invatatului Petrus din Apono, In vederea desavarsirii artei magiei, continand practici pe care, urmandu-le, nu vom cadea In eroare, asa cum urmeaza. S-a crezut de cuviinta sa se publice aici elementele ce compun filosofia lui Petrus din Apono, anume, pentru ca cei ce nu sunt Indejuns de priceputi In aceasta arta sa fie adusi la stadiul In care o pot exercita ei Insi. Vor descoperi In acest opuscul dovezi ale existentei virtutilor magice, diferitele functii ale spiritelor, cum pot fi ele atrase pentru a le face sa vorbeasca, ce anume trebuie facut pentru aceasta, In functie de zile si de ceasuri, modul In care trebuie citite numele entitatilor, silaba cu silaba, totalitatea consideratiilor magice, ale caror principii se regasesc In aceasta carte, precum si etapele obligatorii ce se impun a fi respectate In orice lucrare de magie".

Cuvint inainte al editorului editiei latine

\*

## **CARTEA LUCRURILOR SECRETE**

Tratatul lui Trithemius *De septem secundeis* sau *Chronologia mystica*, din care ar fi putut fi extras acest ritual de invocare a demonilor, este o scriere curioasa In care, vorbind despre Ingerii planetari, In numar de sapte, spunea ca fiecare dintre acestia guverneaza lumea timp de 354 de ani si patru luni, cu randul, ca ultimul dintre ei si-a Inceput domnia In anul 1880, sfarsitul lumii urmand sa se Intample la Incheierea acestui ciclu, respectiv, In anul 2235.

Ca o noutate In domeniu (ce confirma prezumtia ca textul nu i-ar apartine lui Trithemius), In acest ritual de convocare a demonilor apar "bagheta magica" (simbol stravechi, reprezentat prin toiaagul faraonilor, caduceul lui Hermes, toiagul cu un sarpe al lui Asclepios, tyrsul lui Dionysos etc.) si "sfera de cristal" (simbol mai recent; In operatiunile de magie; abia Incepanad cu secolul al XVII-lea, *oglinnda* a fost Inlocuita cu *sfera* de cristal). Cei mai multi dintre exegetii scrierilor lui Trithemius, un geniu uimitor al timpului sau situat la limita periculoasa dintre stiinta si magie, considera ca el este cel mai de seama reprezentant al magiei renescentiste, Inceputa de Marsilio Ficino si Pico della Mirandola, continuand cu Agrippa, Paracelsus etc. Scopul demersurilor "magice" ale prelatului Trithemius, asa cum el Insi declara, era de a-si satisface o ambitie, ea Insi demonica: "de a sti tot ce se Intample In lume".

## **CUPRINS**

Ceremoniile Magice

*Nota introductiva*

*Despre modul de a cunoaste numele spiritelor bune si ale celor rele, precum si a caracterelor acestora*

*Caracterele grafice ceresti si ale genilor bune si rele*

*Tabelul semnelor si figurilor ce reprezinta entitati bune*

*Tabelul semnelor si figurilor ce reprezinta entitati rele*

*Forme obisnuite ale spiritelor lui Saturn*

*Forme obisnuite ale spiritelor lui Jupiter*

*Forme obisnuite ale spiritelor lui Marte*

*Forme obisnuite ale spiritelor Solare*

*Forme obisnuite ale spiritelor lui Venus*

*Forme obisnuite ale spiritelor lui Mercur*

*Forme obisnuite ale spiritelor Lunii*

*Despre stelele in cinci colturi (pentacle) si despre pecetile sf inte*

*Despre legari magice sau farmece*

*Despre sfintiri*

*Despre interventia spiritelor rele folosita de unii magicieni*

*Despre chemarea spiritelor*

*Despre mijloacele folosite pentru a primi previziuni sau revelatii*

*Despre chemarea spiritelor rele*

*Despre cum pot fi chemate spiritele inferioare*

*Despre cum pot fi chemate sufletele mortilor*

Heptameronul

*Nota introductiva*

*Heptameronul sau Elementele Magiei*

*Cuprinzand binecuvantarile, sfintirile, exorcismele si rugaciunile pentru fiecare dintre cele sapte zile ale saptamanii*

*Despre cercul magic si despre cum se face el*

*Despre numele orelor de zi si de noapte, despre ingerii ce le guverneaza; despre numele anotimpurilor si despre ingerii lor*

*Despre sfintiri si binecuvantari*

*Despre vestimentatie si despre pentaclu*

*Rugaciune de spus in timp ce se imbraca vesmantul*

*Marele pentaclu al lui Solomon*

*Exorcizarea spiritelor de aer*

*Rugaciunea catre Dumnezeu, spusă in interiorul cercului*

*magic, spre cele patru parti ale lumii*

*Viziuni si aparitii*

*Consideratii si rugaciuni pentru cele sapte zile ale saptamanii*

*Pentru ziua de Duminica*

*Pentru ziua de Luni*

*Pentru ziua de Marti*

*Pentru ziua de Miercuri*

*Pentru ziua de Joi*

*Pentru ziua de Vineri*

*Pentru ziua de Sambata*

*Ingerii orelor, respectand succesiunea zilelor saptamanii*

Cartea lucrurilor secrete

*Nota introductiva*

*Magia si Filosofia lui Trithemius din Sponheim cuprinsa in Cartea lucrurilor secrete si Doctrina spiritelor*

*Arta de a atrage spiritele in cristale etc*

*Despre alegerea cristalului si despre modul de pregatire a cristalului pentru a primi in el o viziune*

TROCUL CU DEMONII *de Edouard Brasey*

*Pactele demonice*

*Pacte demonice si diabolice*

*Bibliografie generala*

*Indice de nume proprii*

*Dictionar tematic si de termeni*

## **Reviews**

Nu exista comentarii pentru acest produs.