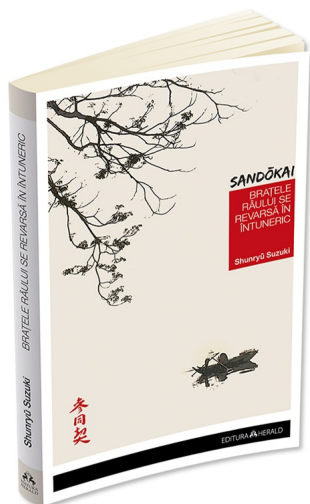


Bratele raului se revarsa in intuneric. Comentarii la Sandokai



In lumea occidentala, *Mintea Zen, mintea incepatorului*, atribuita aceluiasi autor, este una dintre cele mai citite si iubite carti de Zen scrise vreodata. Spre marea surprindere a cititorului, *Bratele râului se revarsa in intuneric* nu este cu nimic mai prejos decat aceasta in claritate, concizie si profunzime. Aceasta carte este un dar nepretuit oferit practicantilor Zenului si celor interesati de intelegerea budismului si a adevaratei naturi a realitatii.

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 34,00 lei

Pret cu reducere: 32,38 lei

Pretul de vanzare: 34,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

In lumea occidentala, *Mintea Zen, mintea incepatorului*, atribuita aceluiasi autor, este una dintre cele mai citite si iubite carti de Zen scrise vreodata. Spre marea surprindere a cititorului, *Bratele râului se revarsa in intuneric* nu este cu nimic mai prejos decat aceasta in claritate, concizie si profunzime. Aceasta carte este un dar nepretuit oferit practicantilor Zenului si celor interesati de intelegerea budismului si a adevaratei naturi a realitatii.

Este alcatuita dintr-o serie de prelegeri pe care Shunryū Suzuki le sustine in fata studentilor sai din California, pe marginea unui vechi poem chinezesc, *Sand?kai*, scris de Sekito Kisen (in chineza, Shitou Xiqian, sec. VIII e.n.). Cu o gandire profunda si profund uman, maestrul ne deschide ochii pas cu pas catre lumea asa-cum-este (parafranzand sintagma sa „lucrurile-asa-cum-este”), lumea non-dualului din spatele

realitatii vizibile. Este un text viu, care curge cu elocventa si cu eleganta, intr-un stil aproape poetic, incat pe alocuri parca auzim susurul paraului care?si croieste drum in umbra templului. Emotionant este si faptul ca la scurt timp dupa aceea Shunry? Suzuki se stinge din viata.

„De fapt, eu nu ascult pasarea. Pasarea este deja in mintea mea si eu cant impreuna cu ea. Cip-cirip, cip-cirip! Daca, in timp ce studiat, voi ganditi: «Gaita albastra canta pe acoperisul casei mele, dar ciripitul ei nu este atat de melodos», acel gand este zgomot. Cand nu sunteti deranjati de cantul gaitei albastre, ea va va patrunde in inima si veti deveni o gaita albastra, iar apoi gaita albastra va citi ceva, iar gaita albastra nu va va deranja din citit cu trilul ei.”

„Apa practica zazen in miscarea ei; totusi, apa este nemiscata in timp ce curge, deoarece curgerea este nemiscarea ei, natura ei adevarata. Podul face zazen fara sa se miste. Lasati apa sa curga, deoarece aceasta este practica apei. Lasati podul sa stea nemiscat, pentru ca aceasta este practica autentica a podului. Podul practica zazen; picioarele dureroase practica zazen; zazenul imperturbabil practica zazen. Aceasta este practica noastra.”

„Chiar daca uneori munciti din greu, poate ca va petreceti pretiosul timp facand de fapt nimic. Daca nu stiti ce faceti, atunci vi se va putea spune: «Vai, iti pierzi timpul in zadar!» Poate ca veti raspunde: «Nu e adevarat, eu ma straduiesc din greu sa pun 10 000 de dolari in contul de economii», dar pentru noi acest lucru nu prea are sens. [...] Daca nu faceti ce trebuie, veti pierde timpul si, chiar daca veti lucra din greu, tot va fi un timp pierdut. [...] Parerea mea este ca majoritatea oamenilor isi cheltuie timpul in zadar. Cineva poate spune: «Nu este adevarat, sunt intotdeauna foarte ocupat». Dar daca va spune asa, acesta este un semn foarte clar ca isi cheltuie timpul in zadar.”

CUPRINS

Mulumiri	5
Introducere	9
Sekit? Kisen si poemul Sand?kai	23
Note catre cititor	31
Sand?kai - Armonia dintre diversitate si identitate	35
Sand?kai - ?????	38
Primul discurs - Lucrurile-asa-cum-este	41
Al doilea discurs - O mana calda strange o alta	55
Al treilea discurs - Buddha este intotdeauna aici	69
Al patrulea discurs - Gaita albastra iti va merge direct la inima	81
Al cincilea discurs - Intr-o zi putem fi foarte fericiti, pentru ca a doua zi sa nu stim ce se va intampla cu noi	93
Al saselea discurs - Barca nu se opreste niciodata	101
Al saptelea discurs - Fara sa cautam realizarea in vreun fel, doar stam asezati, aceasta este calea pe care o urmam	113

Al optulea discurs - In lumina exista intuneric absolut 129

Al noualea discurs - Salcia nu se frange sub greutatea zapezii 143

Al zecelea discurs - Suferinta este un lucru valoros 157

Al unsprezecelea discurs - Nu va atasati prea mult de cuvinte sau de reguli 173

Al doisprezecelea discurs - Nu-ti pierde zilele si noptile-n zadar 183

Prelegere tinuta in fata unui grup de vizitatori

- Suntem doar o farama din marea fiinta 199

Sandokai - Identitatea dintre unu si multiplu 217

Linia de transmisie a maestrilor mentionati in text 220

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.