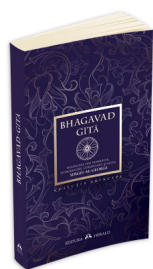


Bhagavad - Gita



Bhagavad-Gita reprezinta cea mai cuprinzatoare sinteza a spiritualitatii indiene - in care sunt asimilate teze foarte diferite - cum ar fi transcendentalismul monist upanisadic (preluat ulterior de Vedanta) - dualismul Samkya - teismul de tip devotional si tehnicile spirituale yoga; intregul poem...

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 33,50 lei

Pret cu reducere: 31,90 lei

Pretul de vanzare: 33,50 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

Bhagavad-Gita reprezinta cea mai cuprinzatoare sinteza a spiritualitatii indiene, in care sunt asimilate teze foarte diferite, cum ar fi transcendentalismul monist upanisadic (preluat ulterior de Vedanta), dualismul Samkya, teismul de tip devotional si tehnicile spirituale yoga; intregul poem apare ca un amestec antinomic de reprezentari arhaice, uneori naive, si de rafinate solutii in problema optiunii si a libertatii.

Bhagavad-Gita a integrat toate modalitatile de transcendere a actului si ale constiintei fenomenale; asezand lucid si deliberat formulele ritualiste ale lumii arhaice alaturi de doctele formule de alienare ale constiintei, ea a reusit sa decanteze astfel esenta lor comuna si semnificatia lor universala, desprinsa de contextul cultural care le-a facut posibile. De aceea ar fi greu sa admitem ca textul marcheaza numai un moment sincretist; el este mai mult decat atat: un moment de lucida analiza aspirand la descoperirea functiei comune in pluralitatea experientelor spirituale indiene.

Dincolo de continutul sau filosofic, poemul este incarcat de o maretie si o fascinatie ce tin de esenta sa dramatica.

Sergiu Al-George

*

Bhagavad-Gita sau „Cantecul celui Preafericit” (ori, daca preferati, „Cantarea Domnului”) constituie partea centrala a marelui poem epic sanskrit *Mahabharata*, redactat intre secolele V si II i.Hr. Text de capatai al hinduismului, *Mahabharata* este considerat un compendiu genial al intregii doctrine vedice, fiind structurat in 18 sectiuni. *Bhagavad-Gita* nareaza faptele de glorie ale razboiului dintre fiii regelui Pandu si razboinicii Kauravas. Pe campul de bataie de la Kurukshetra, printii Arjuna si Bhagavat sunt pregatiti sa-si conduca ostile in batalie. Arjuna (incarnare a lui Krishna) ii zareste insa incolonati in armata adversa pe multi din familia sa, de unde si o apasata dilema morala. Krishna, al optulea avatar al zeului Vishnu (manifestare a principului Brahman), trebuie sa-l infrunte pe printul Arjuna, cel care se indoieste insa de morala care-i dicteaza sa-

si atace rudele incolonate sub stindardul lui Kaurava. Dincolo de poveste, poemul ca atare, structurat in 700 de distihuri, confera temeiul filosofiei si practicii Hatha Yoga, cea mai raspandita forma a disciplinei yoga in Occident.

Potrivit marelui orientalist roman Sergiu Al-George, *Bhagavad-Gita* reprezinta „cea mai cuprinzatoare sinteza a spiritualitatii indiene, in care sunt asimilate teze foarte diferite, cum ar fi transcendentalismul monist upanisadic (preluat ulterior de Vedanta), dualismul Samkya, teismul de tip devotional si tehnicile spirituale yoga; intregul poem apare ca un amestec antinomic de reprezentari arhaice, uneori naive, si de rafinate solutii in problema optiunii si a libertatii". Oricum, sa subliniem faptul ca scolile gimnasticii spirituale yoghine datoreaza imens acestui poem mistic, care a vulgarizat prescriptiile si principiile acestei filosofii sapientiale intr-o limba poetica fara cusur, transfigurand in cheie universala liniamentele spiritualitatii hinduse.

Valentin Protopopescu, realizator emisiune „Texte si Pretexte", Radio Romania Cultural

CUPRINS

Nota introductiva 9

- I. Descumpanirea lui Arjuna 25
- II. Yoga discriminarii 35
- III. Yoga faptei 53
- IV. Yoga cunoasterii si a faptei 63
- V. Yoga renuntarii 73
- VI. Yoga concentrarii 81
- VII. Yoga cunoasterii si a intelegerii 93
- VIII. Yoga salvarii in Brahman 101
- IX. Yoga tainei regesti 109
- X. Yoga intruchiparilor divine 117
- XI. Viziunea celui cu multe forme 127
- XII. Yoga daruirii de sine 145
- XIII. Yoga discriminarii intre natura si spirit 151
- XIV. Yoga deosebirii celor trei tendinte 159
- XV. Yoga spiritului supreme 167
- XVI. Yoga deosebirii dintre starea divina si cea demonica 173
- XVII. Yoga deosebirii celor trei credinte 178
- XVIII. Yoga renuntarii si a eliberarii 187

Anexe

Note 207

Index sanskrit 225

Index de nume 229

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.