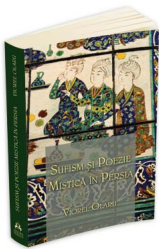


Sufism si poezie mistica in Persia



Ca si precedenta mea carte - Secolul samanid din istoria iraniienilor si inceputurile poeziei clasice persane - si aceasta nu-si doreste sa fie in primul rand o lucrare strict stiintifica - in sensul ca fiecare afirmatie trebuie sa fie riguros documentata prin indicarea surselor - desi in...

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 29,00 lei

Pret cu reducere: 27,62 lei

Pretul de vanzare: 29,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

Ca si precedenta mea carte, *Secolul samanid din istoria iraniienilor si inceputurile poeziei clasice persane*, si aceasta nu-si doreste sa fie in primul rand o lucrare strict stiintifica, in sensul ca fiecare afirmatie trebuie sa fie riguros documentata prin indicarea surselor, desi in totalitatea ei se bazeaza pe lucrarile unor autori cu mare autoritate in domeniu. Am dorit mai degraba sa lasam cititorului placerea de a contempla modul in care uneori faptul istoric real este incetosat de interpolari sau actualizari, amintiri de peste veacuri, e confundat voit sau din nestiinta cu alte evenimente similare, dar petrecute in alte timpuri si in alte conditii...

Cartea de fata nu este altceva decat un mijloc prin care cititorul este indemnat sa-si intoarca privirea catre Rasarit, pentru ca acolo zac nestiute sau uitate izvoare de intelepciune, trairi si invataturi care il fac pe cel ce le descopera sa nu-l mai intereseze doar exoticul si fabulosul oriental, ci sa se apropie cu intelegere de modul de viata al societatilor si comunitatilor care continua sa supravietuiasca in spatiul considerat unanim a fi leaganul omenirii. De asemenea, e de dorit ca aceasta carte sa-l ajute pe cititor sa *perceapa* mai bine evenimentele ce se petrec astazi in aceasta parte a lumii si sa realizeze ca este necesara o mai buna *intelegere*, o mai inteleapta deschidere si toleranta fata de lumea islamica in general si de Iran in particular. Este o alta lume si o alta civilizatie, iar in abordarea corecta a acesteia nu trebuie sa se recurga la exigentele unor sisteme de valori straine, in special europene si iudeo-crestine, inainte de a cunoaste fundamentele filosofice si religioase, precum si realitatile istorice care au dus la crearea respectivei culturi.

Ajuns la aceasta cunoastere, cititorul va putea sa hotarasca singur ce este real, ce s-ar putea sa fi fost real si ce este pura imaginatie sau legenda intentionat creata de marii invatati ai vremurilor trecute pentru a edifica acea identitate etnica si culturala care sa imbine armonios istoria vechilor persani cu o religie intemeiata de Profetul Muhammad, intr-un spatiu aflat la intersectia Indiei si altor taramuri orientale cu lumea europeana.

Viorel Olaru

CUPRINS

Cuvant inainte 5

Introducere 8

**Partea I.
Sapte secole de istorie zbuciumata. 17**

Dinastia Ghaznavida.(977-1186) 19

Imperiul Selgiucid.(1038-1157) 23

Marii hani mongoli(1206-1294) si Il-Khanii(Hanii II), (1256-1336) 30

Timur Lenk si Dinastia Timurida 42

Dinastia Safavida (1499-1736) 51

**Partea a II - a.
Sufismul - un fenomen controversatdin lumea islamului. 83**

O marturie 85

Perceperea fenomenului in afara cadrului sau de manifestare 86

Conceptul de sufism 91

Etimologia cuvântului "sufi" 95

Originile sfinte ale sufismului 99

Maestrul si ucenicul. Despre practica 104

Sufismul in Persia 113

Cadrul istoric in care s-a dezvoltat literatura iraniana. Sufism si ascetism 116

Arhetipul si imaginarul sufi: Ritualuri, practici, alegorii, simbolismul 121

**Partea a III-a.
Poezia sufi in Persia 145**

Receptarea poeziei sufite in cultura europeana si americana 147

Formele poeziei sufi: structura si compozitie 152

Poezia scurta. Muqatta'a si Rubaiatul 159

Poetii catrenelor 164

Baba Taher (Uryan) 167

Jami 179

Qasida religioasa 184

Khaqani 191

Gazelul – poezia iubirii eterne 194

Originile gazelului 195

Aria de aplicabilitate 196

Gazelul, reflectare a misticii 199

Malamatiya 200

Dialectica iubirii si viziunea vinului: Jami 203

**Partea a IV-a.
Poezia narativa mistica 223**

Poezia didactica 225

Mathnaviul 226

Sanai 227

Nezami 234

Makhzan al-Asrar sau "Comoara Misterelor" 238

Khosrow si Shirin 240

Haft Paykar – sapte portrete sau efigii sau Bahram Nameh , "Cartea lui Bahram" 260

Eskandar-Nameh 262

Attar 263

Rummy 271

Cele sapte Tronuri ale lui Jami (Haft Awrang) 275

Postfata 279

Bibliografie generala 284

Glosar 288

Index..... 296

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.